

Belles du siècle



Brunes et blondes

Editions PC, 96 pp.

BB mutine, Jane Birkin coquinement nue, Sophia Loren pulpeuse, Romy rebelle, Ava Gardner impériale, Mia Farrow effarouchée, Liv Ullmann fragile, Michèle Morgan intemporelle, et les yeux verts de Marie Laforêt: le photographe Sam Lévin (1904-1992) a immortalisé dans son studio parisien ou sur les plateaux d'une soixantaine de tournages les plus belles de son siècle. Avec complicité, émotion et sophistication.

Né en Ukraine et arrivé en France à l'âge de deux ans, ce perfectionniste a laissé 600 000 négatifs.

Etabli depuis sept ans, l'éditeur Philippe Chauveau se passionne pour divers jardins artistiques vus par la photographie. Ainsi deux volumes sur le théâtre (*Chapeau bas*). Aidé par la plume experte du journaliste Nicolas Arpagian, il consacre son dernier ouvrage à un florilège de portraits signés Sam Lévin. Des actrices et chanteuses, brunes ou blondes et toujours attachantes.

La mise en forme du volume ne manque pas d'audace. En regard de photos pleine page ou quasi pleine page, on trouve, comme en écho, un découpage d'éléments de la même image où l'éditeur isole l'une ou l'autre des couleurs fondamentales de la reproduction photographique. Ce montage, peut-être un peu systématique mais d'une grande précision, se veut une déclinaison amoureuse de la beauté.

Vincent Philippe

24 heures
Vendredi
19 juillet 2002